

MARKUS H. EBERHARD

PETER-FREISL-STR.2
83646 BAD TÖLZ
0175 / 59 69 942

www.markus-eberhard.com



ZUR PERSON

Geboren: 7. August 1966
Größe: 180 cm **Konfektion:** 27
Dialekt: Bayrisch, Wienerisch
Augenfarbe: Braun **Haarfarbe:** Grau
Fremdsprachen: Englisch (Fließend), Italienisch
Führerschein: Klasse III
Instrumente: Klavier
Stimmlage: Bass-Bariton (Studium m. Diplom)

AUSBILDUNG

1989 – 1991 Schauspielschule Zinner-Studio, München
1986 – 1991 Hochschule für Musik, München

FORTBILDUNG

2005 Kurs „Großaufnahme“ bei Monica Bleibtreu
2004 Sprechunterricht b. Peter-Georg Bärtsch, Münchner Kammerspiele
1995 Hollywood Acting Workshop, Los Angeles
1995 Royal Shakespeare Company Summer School,
Stratford-upon-Avon
1991 + 92 Kurse am Actors´ Centre, London u.a. Poems, Physical Theatre

FILM (Auswahl)

Walt Disney	ROCK IT!	Mike Marzuk	2010
E. e C.Vanzina International	Le Barzellette (ital.)	Carlo Vanzina	2003

MARKUS H. EBERHARD



TV (Auswahl)

BR	Grünwald am Freitag	Helmut Milz	2010 - 19
Provobis	Küss die Hand Krüger	Marc-Andreas Bochert	2017
Bavaria-Film	Strum der Liebe	Carsten Meyer	2014
Infra-Film/ BR	Im Schleudergang	Paul Harather	2013
Akzente Film	München 7	F.X. Bogner	2011
Hager& Moss	Weniger ist mehr	Jan Ruzicka	2011
teamworx	24 Milchkühe und kein Mann	Thomas Kronthaler	2011
NdF	Die Sennerin	Dietmar Klein	2008
NMF	Der Alte „Tod im Großmarkt“	Vadim Glowna	2008
Rat-Pack	Lotta in Love (HR)	Peter Zimmermann, Hans Liechti, Sabina Franke, Marc Tiedke, Jochen Müller	2006
DIE-Film	Plötzlich Opa	Thomas Kronthaler	2004
24 Frames	Scharf wie Cilli	Markus Bräutigam	2004
DIE-Film	Polizeiruf 110	Klaus Krämer	2004
Bavaria-Film	Der Wunschbaum	Dietmar Klein	2003
Alexander-Film	Der Bulle von Tölz	Werner Masten	2002
Action Concept	Alarm für Cobra 11	Raoul Heimrich u.a.	2001-03

MARKUS H. EBERHARD



BÜHNE (Auswahl)

Theater / Jahr / Stück / Regie:

Fraunhofer Theater, München, Kursaal Bad Tölz u.a. 2015 bis heute
Zwei Männer suafen ab - Kabarett mit Musik
Produktion mit Andreas Agler und Stefan Delanoff (Musik)

Freies Landestheater Bayern, 2010 bis heute
Die Fledermaus (Frosch) M. Schneider
My Fair Lady (Oberst Pickering) M. Schneider
Im Weißen Rößl (Kaiser) J. Fallheier

Metropol-Theater München, 2007/ 08/ 09/ 10/ 14/ 16
Die Ehrmanns J. Schölch
Die Grönholm Methode C. Jung

Münchner Kammerspiele, 2004 - 2008
Die Nibelungen A. Kriegenburg

Stadttheater Bielefeld 2002 - 2004 und
Nationaltheater Mannheim 2005 – 2007
Comedian Harmonists P. Holzwart

Teatro G. Puccini, Meran u.a., 2001 / 2002
Gretchen 89 ff. J. Neumann

Stadttheater Bozen, 2000
Der Revisor P. Lotschak
Die Zauberflöte J. Neumann
Das Phantom der Oper R. Johannsmeier

London International Theatre, Tournee, 1998 / 1999
The Loneliness Of The Long Distance Runner
A Christmas Carol (**engl.**) C. Bunce

SONSTIGES:

Hörspiel: Harry Mulisch, Die Entdeckung des Himmels

Hörbuch: Arne Dahl, Das dritte Auge

Moderationen: u.a. American Symphonic, div. Konzerte und eigene Programme